

DR JOSE PLANAS

TEXT: JUDIT CARCASONA FOTOS: ANA GOLEBIIEWSKA

DOCTOR BEAT

¿A QUIÉN LLAMAN LOS A-LIST DE IBIZA CUANDO NECESITAN ALGÚN AJUSTE?
DR. JORGE PLANAS, UN HOMBRE QUE LITERALMENTE CASI HA CAMBIADO EL ROSTRO DE IBIZA

WHO DO IBIZA A-LISTERS CALL WHEN THEY NEED SOME BODY ADJUSTMENTS?
DR JORGE PLANAS, A MAN WHO IS QUITE LITERALLY CHANGING THE FACE OF IBIZA

El doctor Jorge Planas, de 44 años, dirige la prestigiosa Clínica Planas de Barcelona, la primera que se creó en Europa dedicada a la cirugía plástica y estética. Su padre, Jaime Planas, fundó el centro, que siempre ha sido líder en tratamientos pioneros. El doctor Planas hijo fue el primero en España en aplicar la medicina antiaging, de la que se benefician pacientes tan famosos como el rey Juan Carlos. Recientemente publicó el libro "Cirugía estética. Sin trampa ni cartón". Hablamos con el cirujano en Ibiza, donde pasa sus vacaciones de verano desde hace 30 años.

¿Cómo se relaja tras un año de trabajo? "Me encanta Ibiza, es el único sitio donde desconecto completamente. Me gusta el hecho de que la gente no se preocupe demasiado de lo que hacen los demás. Todo el mundo viste como le apetece y nadie te mira mal por eso. Puedes hacer los horarios que te plazcan porque todo está disponible a todas horas, da igual que comas a la una o a las cuatro. Ibiza me hace desconectar y volver con las pilas cargadas. Además, hay muchas Ibizas: la de las playas, la de noche, la rural... No voy casi nunca a una discoteca, pero en verano no falto a la Flower Power de Pacha, pienso que es una fiesta emblemática con una música sensacional."

Dr Jorge Planas, 44, runs the prestigious Planas Clinic in Barcelona, the first European clinic dedicated to plastic and aesthetic surgery. The centre has been a leader in pioneering treatments ever since it was founded by his father, Jaime Planas. Jorge Planas was the first in Spain to prescribe a special anti-aging medicine, now used by A-listers such as King Juan Carlos. Recently, Planas published a book, Plastic Surgery Without A Catch. Pacha spoke with the surgeon in Ibiza, where he has been spending his summer holidays for more than 30 years.

How do you relax after a year of hard work? "I love Ibiza - it is the only place where I can really disconnect. I like the fact that people are not really bothered about what others do. You can dress however you like and nobody criticises you for it. You can do whatever you want at any time because everything is available at all times: it doesn't matter if you have lunch at one or at four. Ibiza lets me disconnect before returning to work with my batteries recharged. Besides, there are lots of faces to Ibiza: the beaches, the nightclubs, the countryside. I hardly ever go to the clubs, but in summer I never miss Flower Power at Pacha. I think it is an emblematic night with fantastic music."



CASA FABIO, SAN JOSE

"This stunning villa sits on the side of a hill with impressive views of the salt flats and Formentera. It's just beautiful, with lots of outdoor space and a huge lawn making it ideal for bigger numbers. It's extremely handy for Ibiza Town, which means guests can hop on a bus and get themselves to Pacha if that's what they want to do. And believe me, lots do!"

"Esta impresionante casa se asienta en la ladera de una colina con impresionantes vistas a las Salinas y a Formentera. Es simplemente preciosa, con muchísimo espacio al aire libre y una zona de césped enorme ideal para grandes bodas. Está cerquísima de Ibiza Ciudad, lo que significa que los invitados pueden subirse a un bus privado e ir a Pacha si eso es lo que quieren. ¡Y creedme, normalmente es así!."

Casa Fabio, San Jose. Tel: 626.955.177



Durante los 30 años que ha venido visitando la isla, la habrá visto cambiar muchísimo. ¿Cree que Ibiza necesita un lifting? ¿Qué retoques le haría usted? "Bueno, es cierto que el problema del éxito es la aglomeración. Ibiza es una isla mágica y es conocida en todo el mundo. Eso ha provocado que se haya expandido urbanísticamente de una forma que no me gusta, pienso que las normas urbanísticas no han protegido suficientemente las islas. Creo que el entorno debería ser más integrado, se podría conseguir igualmente un buen rendimiento. También mejoraría los problemas de inseguridad ciudadana. Imagino que estará al día de la polémica ampliación de carreteras."

¿Es usted pro o anti? "Entiendo a las dos. Por un lado, cuando más se expande la isla, hay más tráfico y más accidentes. La carretera de San Antonio tenía que arreglarse. Pero también entiendo que, en una isla de 40 kilómetros, quizás una autovía de estas características rompe con el entorno, con la Ibiza rural."

¿No le resulta difícil desconectar del trabajo? Cuando pasea por la calle, ¿se fija mucho? "Sí, claro, eso es algo que no puedes separar. Es como el arquitecto que ve un edificio. Lo comentaba con Josep Ribas y Jean Nouvel que están creando una pieza arquitectónica única enfrente de Ibiza Nueva. Ayer, por ejemplo, estuve en ses Salines y me encontré con pacientes mías. Para un profesional es más fácil ver si una persona está operada, aunque el resultado sea natural. Pero es una forma interesante también de ver el trabajo de los demás."

¿Ve muchos excesos? "Sí, se ven, aunque yo creo que el punto álgido de los excesos fue hace cinco años. Ahora la gente empieza a entender que el resultado bonito es el natural. Me dicen: 'Sobretodo, que no me queden los pechos de... o los labios de...'"

¿Cree que existe una obsesión por no envejecer? "Lo que pasa es que cada vez viven más años y además cada vez hay más tratamientos complementarios, como el láser, botox, infiltraciones, cirugía, que nos ayudan a retrasar el envejecimiento. Y la gente hace uso de ellos, cosa que generaciones anteriores no podían hacer. Aunque lo cierto es que hay de todo. Tengo pacientes de 70 años que me han venido con una foto de cuando tenían 30 porque querían estar igual. Pero en general la gente es realista. Parece que el campo de la medicina estética ha vivido un boom en los últimos años."

¿Pronto será como ir al dentista? "Yo creo que ya lo es. Muchos de nuestros pacientes siguen programas anuales. Por ejemplo, dos sesiones de botox al año y una de radiofrecuencia. Hemos creado unos protocolos muy efectivos. También hay que tener en cuenta que, antes, cuando sólo existía la cirugía, la gente se operaba una vez en la vida. En cambio, los tratamientos han aproximado mucho la medicina estética a la gente."

Después del botox, ¿cuál será la próxima revolución? "Yo creo que vamos hacia el mundo del antiaging, el control del envejecimiento a nivel celular. También se avanzará muchísimo con la investigación con células madre. Años atrás, las personas que se sometían a cirugía estética intentaban ocultarlo por todos los medios. Hoy en día, incluso las celebrities reconocen que se han sometido a intervenciones."

¿Ha dejado de ser tabú pasar por quirófano? "Eso es totalmente cierto. Cuando era pequeño, vivía en el último piso de la clínica y recuerdo que ésta era como un convento. Silencio sepulcral. Casi nadie recibía visitas, como mucho las de los padres. Ahora se ha perdido totalmente la vergüenza de decir que te has operado. Cuando voy a pasar visita a la gente operada, me encuentro con hasta ocho personas en las habitaciones. Claro, que todavía no hemos llegado a los niveles de Argentina, donde hasta celebran las operaciones con una fiesta social."

Tengo entendido que a un 10 por ciento de sus pacientes se niega a operarles. ¿Por qué motivo? "Principalmente porque pienso que no está indicado. Por ejemplo, puede pasar que la nariz del paciente me guste en su cara o que su pecho me parezca de un tamaño razonablemente normal. La segunda causa son los pacientes con expectativas irrealistas, que quieren someterse a una operación y no lo ven claro cuando les adviertes de que en su caso les quedarán cicatrices con las que ellos no contaban. Finalmente, están los pacientes que pueden sufrir una patología psicológica, personas que padecen lo que los americanos llaman síndrome de SIMON (siglas de Single, Male, Immature, Obsessive, Narcissist). Son personas que no te suelen mirar a los ojos cuando te hablan y que no saben muy bien de qué se quieren operar." Destinó los beneficios del libro "Cirugía estética, sin trampa ni cartón" a una ONG. **¿No le duele que, mientras en una parte del mundo unos se gastan un dineral en estar más guapos, en la otra parte las personas no disfrutan ni de asistencia médica básica?** "Sí, claro. Colaboro desde hace años con Amref Flying Doctors, una ONG fundada por un cirujano plástico que organiza surgical safaris (safaris quirúrgicos) en la zona del África subsahariana. Trabajamos sobretodo a nivel de cirugía reconstructiva, con niños pequeños que han sufrido quemaduras, casos de manos traumáticas o de malformaciones congénitas. Resulta lamentable que países como Etiopía sólo dispongan de 5 dólares por cápita para cirugía, mientras que países escandinavos como Noruega cuentan con 5.000 dólares, mil veces más. En África tenemos 20 cirujanos reconstructivos para 200 millones de personas. Obviamente, allí nadie piensa en cirugía estética."

During the 30 years you have been visiting the island, you must have seen it change extensively. Do you think Ibiza needs a facelift? What retouching would you do to it? "Well, it is true the problem of success is the agglomeration. Ibiza is a magical island renowned the world over. This has stoked an urban expansion that I don't like. I don't think the urban regulations have protected the islands enough. I think the buildings could be more integrated into their surroundings. I would also improve the problems of personal safety."

I imagine you'll be up to date with the hot issue of the motorway expansion programme. Are you for or against? "I understand both positions. On the one hand, the more the island expands, the more accidents and traffic there will be. The road to San Antonio had to be done. But I also understand that, on an island just 40km long, a road with these characteristics breaks up with the surroundings, with the rural Ibiza."

Ibiza is probably one of the places in the world where you see more people with plastic surgery. Don't you find it difficult to disconnect from your job?

"Yes, of course, this is something difficult to detach yourself from. It is like the architect who sees a building. I was talking about this with Josep Ribas and Jean Nouvel who are creating a unique 'architectonic' piece in Ibiza Town. Yesterday, for example, I was on Ses Salines where I saw some of my patients. For a professional, it is easy to notice if someone has been operated on, even when the results are natural. It is also an interesting way of seeing other people's work."

Do you see many excesses? "Yes, I see many, although I think the peak of excess was five years ago. Now people start to understand the beauty of a more natural result. They tell me specifically that they don't want so-and-so's breasts or lips."

Do you believe there is an obsession for eternal youth? "What happens is that as we live longer there are more and more additional treatments such as laser, botox and surgery that can help us to delay ageing. And people now make use of them, something that the previous generations couldn't do. Although I have to say

"It is easy to notice if someone has been operated on. I see some of my patients on Ses Salinas! It is like the architect who sees a building - it is something difficult to detach yourself from." - Dr Jorge Planas

there is a bit of everything. I have 70-year-old patients who have approached me with a picture of them when they were 30 and wanted to look the same. But generally people are quite realistic."

It looks like plastic surgery has had a big boom in the last years. Do you think that soon it will be like going to the dentist? "I think it already is. Many of our patients follow annual programmes; for example, two sessions of botox a year and one radio-frequency treatment. We have created very effective protocols. We also have to take into account that before, when there only existed surgery, people used to have surgery once in their life. However, the treatments have taken aesthetic medicine closer to people."

After botox, what will be the next revolutionary treatment? "I believe we're going towards the anti-ageing era, the control of ageing on a cellular level. There will be lots of advances in the research of mother cells."

A few years ago, people who had plastic surgery tried to hide it. Today, even the celebrities recognise that they have submitted to plastic surgery. Is it no longer a taboo to admit you have had something done? "It is totally true. When I was younger, I used to live on the top floor of the clinic and I remember it was like a convent. Complete silence. Hardly anyone had any visitors, just the parents. Now the shame has vanished and some people have more than eight visitors at a time. Of course, we haven't reached yet the same levels as Argentina, where they celebrate the operations by throwing a party!"

I understand that you refuse to operate on about ten per cent of your patients. What is the reason for that? "Mainly because I think it is not adequate. For example, it could be that the patient's nose suits his/her face nicely or that the breasts are reasonably right. Then there are the patients with unreal expectations: they want to go through surgery but they haven't thought about the scars surgery will leave after. Finally, there are patients with psychological pathologies; people who suffer what the Americans call SIMON (Single, Immature, Male, Obsessive, Narcissist). They are people who never look you in the eyes when they speak and who don't really know what they want to have done."

