

# la contra

LA VANGUARDIA

JOSÉ MARÍA ALGUERSUARI

## “Un pecho bello llena, pero no rebosa”

Tengo 42 años: entre 40 y 50... ¡somos los mejores! Antes y después, también estupendos. **Nací en Barcelona y crecí en la clínica fundada por mi padre, la primera de cirugía plástica de Europa.** Tengo dos hijos, de ocho y cuatro años: guapos. **Católico inquieto: la inquietud la pone la ciencia.** Publico *Cirugía estética sin trampa ni cartón*



CIRUJANO PLÁSTICO

JORGE PLANAS

**Y**o era *Dumbo* en el cole...  
 -¿Volaba?  
 -Yo era *orejas de qué te quejas*, un martirio para un chaval hasta que mi padre me cogió de ellas y me metió en el quirófano.  
 -Mi padre me hubiera dicho que me daban mucha personalidad...  
 -Pues el mío en un pispás... ¡Fíjese!  
 -Hombre: asustar ya no asustan.  
 -Cuando entré en clase en septiembre, el gracioso me chilló: “¡Hola, Dum...!”. Y desde ese día ¡fui Jorge!  
 -¿Y no perdió usted personalidad?  
 -La personalidad no está en los rasgos...  
 -Eso es lo que hubiera dicho mi padre para no pagar.  
 -La personalidad la llevas dentro. Por eso, cuando opero a mis pacientes, guardo las fotos del *antes*, porque ¡hay que ver lo rápido que se olvidan de cómo eran antes de conocerme!  
 -Si ya han pagado...  
 -Yo los quiero convencidos y contentos.  
 -¿Su intervención favorita?  
 -Me obsesionan las narices. Las estudio en los ascensores desde pequeñito. Mi padre me metía en el quirófano ya a los 10 añitos...  
 -¿Quiso arreglarle la nariz también?  
 -¡No! Me metía a verle operar. Había un momento en que siempre me desmayaba.  
 -Calle, que no he desayunado.  
 -Cogía un escoplo y un martillo...  
 -Como si fuera a abrir una zanja.  
 -... Y... ¡catacro! ¡Le fracturaba los huesos propios al paciente!  
 -Eran los suyos, sí.  
 -Se llaman así, *propios*, los de la nariz. Yo siempre me desmayaba en ese punto. Pero había que romperlos para después reconstruirlos. Yo veía a mi padre como un mago.  
 -Supongo que hoy son ustedes más finos.  
 -La técnica básica es la misma, pero ¡qué diferencia de resultados! Hoy es imposible

distinguir las narices salidas de quirófano.  
 -¿Qué narices están de moda?  
 -Cuando empezamos a operar narices en los setenta, todas las querían respingonas. Hoy ya no: la promesa que esperan mis pacientes es que no les pondrás el cartel de “operada” en el apéndice nasal. Se impone la naturalidad en todas las intervenciones.  
 -Pues en la tele se ve cada estirado y estirados que de mirarlos ya duele.  
 -Los lifting forzados ya han desaparecidos. Hoy tienen que ser naturales, no sobreestirados: que agraden sin llamar la atención.  
 -¿Y una pinza de la ropa bien puesta en la nuca a lo Carmen Sevilla?  
 -Si ella es feliz...  
 -Pues las mamas operadas, cuando las tocas... Se notan raras: duras por dentro.  
 -Cierto. Algunas adquieren ese tacto tan poco natural... ¡Por eso he inventado el Capsulotomus!, un sistema de ultrasonidos que ablanda la contractura de las prótesis. También en pechos es preceptiva la naturalidad.  
 -¿Qué es la naturalidad en mama, doctor?  
 -Que llene, pero no rebosa. Sin excesos.  
 -¿Mama que mano no cubre, no es pecho sino ubre?  
 -Ripio, pero certero. La belleza es armonía con proporciones, da igual que seas una modelo de Rubens o la esquelética Twiggy: no está en la delgadez sino en el equilibrio, sean cuales sean las medidas.  
 -Calle, que habrá menos liposucciones.  
 -Quiero conseguir gente orgullosa de su cuerpo más allá de las modas, porque los cánones son cíclicos pero la armonía es eterna, y yo aspiro a esculpirla en carne. Modestamente, intento hacer de Rodin carnal...  
 -Sólo que usted no puede rectificar.  
 -Y si fallo, acabo en los juzgados.  
 -¿Qué podría hacer usted por mí?  
 -Vamos a la feminización estética del varón, pero es más cosmética que quirúrgica, porque los varones tenemos pocas cosas ope-

### ELEGIR

*Si Cyrano hubiera conocido al doctor Planas, con unos ahorrillos..., ¿gozaríamos hoy de esa maravilla de libro universal? Ya no sería creíble el personaje. ¿Y la nariguda apostura de Belmondo? ¿Y el encanto de la nupia de Barbra Streisand? ¿Y todos los genios a una nariz pegados que supieron convertirla en arte? De haber nacido hoy y haber sido enderezado, ¿hubiera acabado Toulouse-Lautrec como genio de la pintura o como apacible empleado del mes en una caja de ahorros? No lo sé, pero convengo con el doctor en que el progreso es el aumento de la capacidad que tenemos de elegir, y hoy la cirugía plástica nos permite escoger no sólo pene, mamas, pelo, nariz, ojos o arrugas, sino pronto también la edad que queramos. La belleza será pronto de libre elección*

rables: no hay pechos, no hay lipodistrofia...  
 -¿Mande?  
 -Cartucheras liposuccionables...  
 -Gracias a Dios.  
 -Así que los señores vienen aquí por la calcie y la elongación del pene.  
 -Eso de elongar..., sólo por curiosidad.  
 -Claro..., dígame.  
 -... ¿Duele?  
 -Mire esta cajita: ¿ve?  
 -Ya duele.  
 -¡No, hombre, no! Es un *Jes Extender*. Coloca aquí usted el glande toda la noche...  
 -¡Ay!  
 -¡Que no duele, hombre! Se estira... ¡Así!, y sin cirugía gana usted un centímetro al mes.  
 -¿Hasta cuánto?  
 -Máximo cinco centímetros.  
 -¿Qué porcentaje de señoras se ha operado mamas en Barcelona?  
 -Muchas. Créame.  
 -¿Un cinco por ciento?  
 -Más. Muchas más.  
 -¿Habrá recambios de pecho y pene cuando envejecan los propios?  
 -Los órganos de recambio son ahora ciencia ficción..., pero no tanto. De momento, trabajamos ya en un protocolo por el que la grasa extraída en las liposucciones se utiliza para el cultivo de células madre.  
 -¿Para qué?  
 -Servirán después para inyectarlas en el rostro y rejuvenecerlo.  
 -Doctor: ¿esto es América!  
 -Acabamos de empezar. Mi padre fundó la primera clínica de cirugía plástica de Europa; hoy inauguro una cirugía sin bisturí.  
 -¿Láser?  
 -Antiaging. Ralentizamos el envejecimiento: cirugía plástica interna.  
 -¿Cuánto?  
 -Se lo gastan en cosas menos importantes que en dejar de envejecer. Se lo aseguro.  
 LUÍS AMIGUET



**FM 93.5 / 540 OM**  
BARCELONA

**FM 94.1**  
LLEIDA



**FM 95.3**  
TARRAGONA

**FM 90.4**  
GIRONA



**HI HA UNA RÀDIO QUE T'ESCOLTA**  
Onda Cero. Nous diala.

**Escolta, participa i guanya**  
**6000 euros cada dia.**



44286